

1. juma-juma

motto: „poate s-o găsi și pentru mine
un nărod să-mi scrie o melodie!”



I
ce miracol în fiecare dimineață
un măr fără coajă în oglindă
trupul meu gol
spune-mi chiar nu simți tăișul
acestui răsărit orbitor
din șapte-n șapte ani
încă te primenești
ai rămas frumos
trupul meu
curbele tale mișcă
frunza teiului de la fereastră
la pat și povestea cu porumbelul
care și-a pierdut aripa

II

unde, unde? spune repede
patru-i un scaun
sau un dric
sau un ou în ibric
sau aripa porumbelului
la Poarta Albă
mai știi
deținuții și...

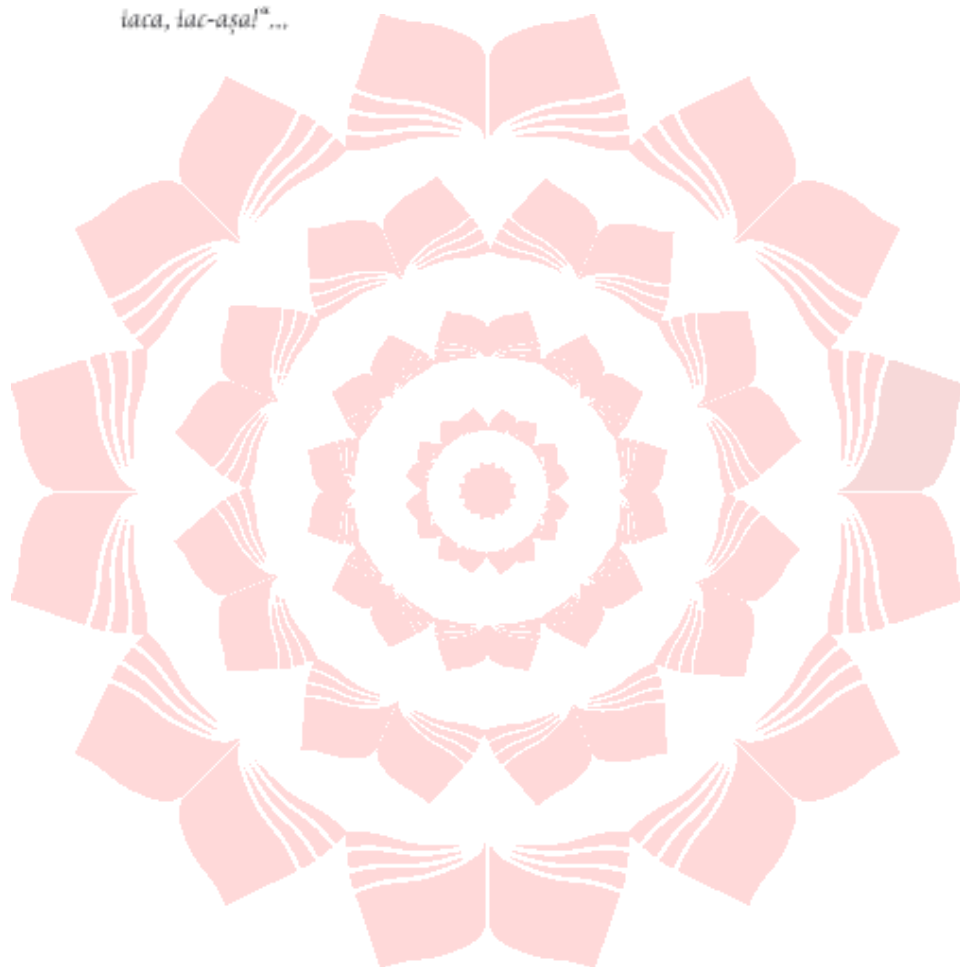
care Poartă?
o soartă era
Soarta Albă
frumoasa mea cu ochii verzi

pe mama o chema Elena
și bunica
jumate grecoaică
jumate bulgăroaică
sadea
o striga Elencu
atunci credeam că-i băiat
unu pistruiat
care scuipa frunze

sub fereastra mea
„Ja căsuța albă...”
asta se și cânta
zice Angela

șopârta din groapa comună

că așa se joacă fata
„și pe stânga
și pe dreapta
iaca, iac-așa!”...



2. pe vremuri la Zissu

motto: „e-o lume minunată,
ce lume minunată,
numai copii!”

ușa se deschide automat
cocoșatul scoate-o limbă extra-plat’
una cu trei puncte cardinale
de sub pat...
cocoșatul ăsta e tare ciudat

.....
pe vremuri la Zissu
unde-ngheta șpritu’
și orchestra răscolea frenetic
prin țambale

„e-o lume minunată,
ce lume minunată,
numai copii!”

cânta o guristă
când porcul era-mpușcat
că n-avea batistă
de-un copil deghizat în martir
ce lume minunată

.....
în luna mai la Cluj
eu zic să-ți scoți oglinda
și să te dai cu ruj

.....

parcă văd acuș-acuș
cum îți cade în culcuș
un păstor de viță veche
unu fără de pereche
și căutătură de drac
a intrat în picioarele goale
fix la tine-n iatac
unde cântă cioara-n prun
și drăguțu' e nebun

.....

fiecare cuvânt pe-o parte apare
pe alta dispare ca soarele
se joacă de-a v-ați ascunsa
după cortină
numa' rugină
și fiare vechi
la popa la poartă...

„ce, ăsta-i refren?”
întreabă Angela...
dar când pisica e moartă
nu te mai calcă niciun tren!...

Nora Iuga

3. acolo sub tren

acolo sub tren
e-o pisică moartă
măța n-are toartă
s-o ridici încetisor
dulce ascensor
și s-o pui în vitrină
ca pe-o savarină
cu ochi negri și păr alb
să ți-o faci regină

unde-i rujul violet
ca un epolet
bun de dat pe buze
acolo la Bellu, zău
moartele-s toate
lehuze...

4. balada bretonului blond

ce miracol dis-de-dimineață
pe stomacul gol
pastila de ciocolată „coprol”
împinsă duios în gurița mea
de-o mână
tremurătoare
mama mare
era grasă
frumoasă
și devreme acasă...

mama mare avea
un breton bine crescut
unu blond
care-i învelea sprâncenele
să nu-i vină pețitorii
să-i deoache genele
că-n Piața Matache
era un afiș mare
pe care scria totdeauna
„luni: RELACHE”
și fetița Norica
citea mereu cum se scrie
RELACHE
și se minuna
că la Național totdeauna
în sala Matache

Nora Iuga

lunea cap de afiş era
actorul Relache
de-aia-mi pare mie
c-aud câteodată
în zilele astea toride
caniculare frumoasele amieze
de mai an cum sfârâie pe grătar
cu tăpile lor cântătoare

când mai trăia mama mare
şi motanul Zogu
regele Albaniei
îşi aprindea farurile galbene
de-agăţat pisici
şi pleca la vânătoare Agarici
se grăbea să-mpuşte bolşevici...

era un cântec
după care-ncepeau
să sune sirenele
la Gara de Nord
dar nu erau ruşi
erau get-beget
fortăreţe zburătoare
made in U.S.A.!

şi veneau săracii, tot veneau
că de când ne ştim
îi aşteptam
nonstop cu pâine şi sare

șopârta din groapa comună

până ne scăpam pe noi
în adăpostul CFR
lângă gară
unde nu exista WC, nici pisoar
pentru doamne și domni bunăoară
dar noi așteptam
cu *Good morning*
Good evening
și *Goodbye*
că pe atunci nu aveam
„o lume minunată,
ce lume minunată,
numai copii!”
leșirea prin Sărindar!



Nora Iuga

5. cortina!

fiecare dimineață începe
cu o poezie foarte frumoasă
într-un oraș
în care scaunele
povestesc ce au făcut peste noapte

știi, piruetele alea nerușinate
când tivul fustei ridică brusc
CORTINA

sus-sus-sus

opincă sus!

ori jos-jos-jos

un Făt-Frumos!

și pe strada veche
nicio pereche...

6. la Cluj e vara-n toi

alaltăieri încă mă-ntâlneam
cu un bărbier
și-n locul lui a venit
un fox terrier
Heinrich Schmidt – sosia extrafină
a bunicului de după cortină...

tocmai când copilașul cânta
„a fost odată a fost cândva
o ceașcă frumoasă
de alpaca”
plină cu litere
răsturnate pe masă
și mă împiedicam în cuvinte
eram un analfabet
scăpat teafăr
cu bavețica nepătată
vrei să spui
„nedată cu ruj”
iubita mea ieri la Cluj
ții minte: mierla-mi cânta

„elle coule, elle coule la maladie d'amour...
dans les coeurs des enfants”
„e cineva sau poate mi se pare?”

nimic nu-i imposibil sub soare

