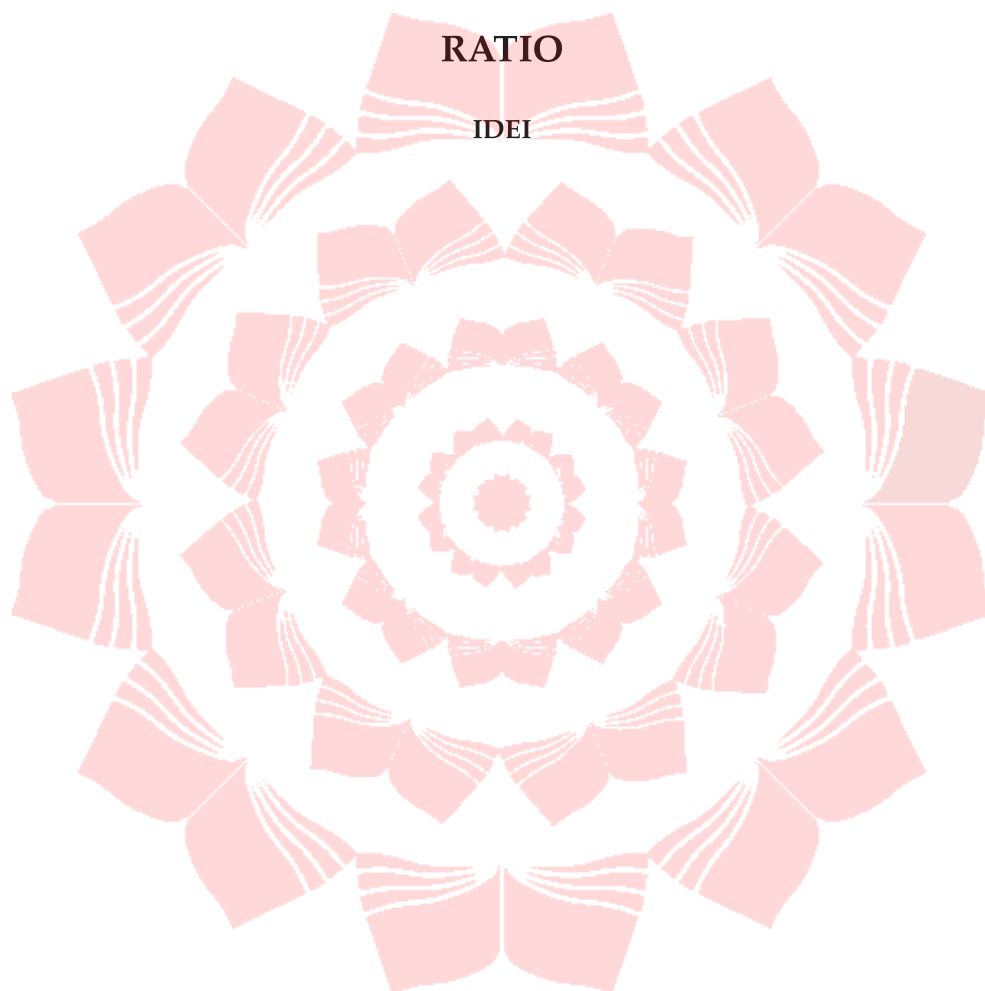
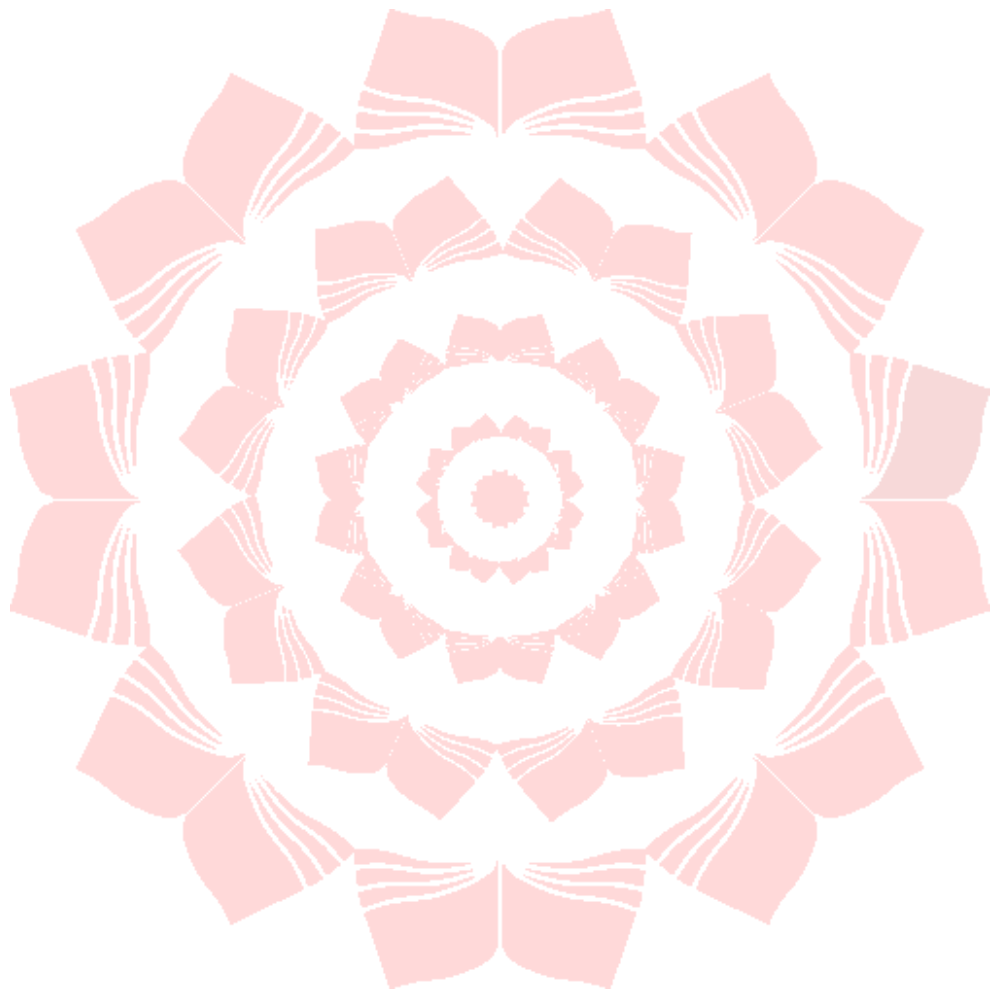




Colecția **Ratio** este coordonată de
Florin George Călian



Romano Guardini

Opoziția

Încercări de filozofie a concretului-viu

Traducere de Maria-Magdalena Anghelescu



Ratio et Revelatio
2025

Colecția **Ratio** este coordonată de Florin George Călian

Redactor: Otniel Vereș

Coperta: Gabi Giulușan

DTP: Paula Cionca

Tipărit la Print Expert, România

Copyright © Ratio et Revelatio, 2025

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

GUARDINI, ROMANO

Opoziția : încercări de filozofie a concretului-viu / Romano

Guardini ; trad. de Maria-Magdalena Anghelescu. - Oradea :

Ratio et Revelatio, 2025

ISBN 978-630-6657-21-6

I. Anghelescu, Maria-Magdalena (trad.)

1

Editura Ratio et Revelatio

Str. Sofiei nr. 3, Oradea, Bihor, România, 410183

e-mail: office@ratioetrevelatio.com

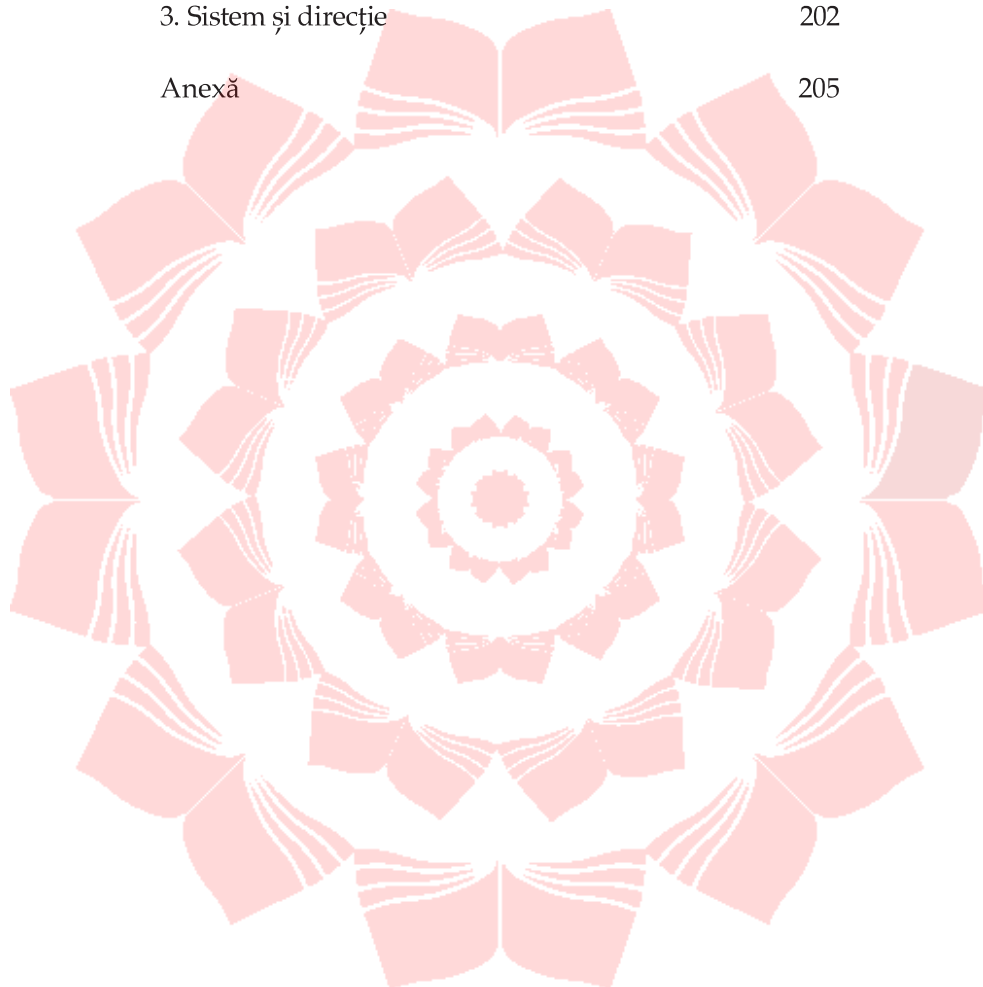
www.ratioetrevelatio.com

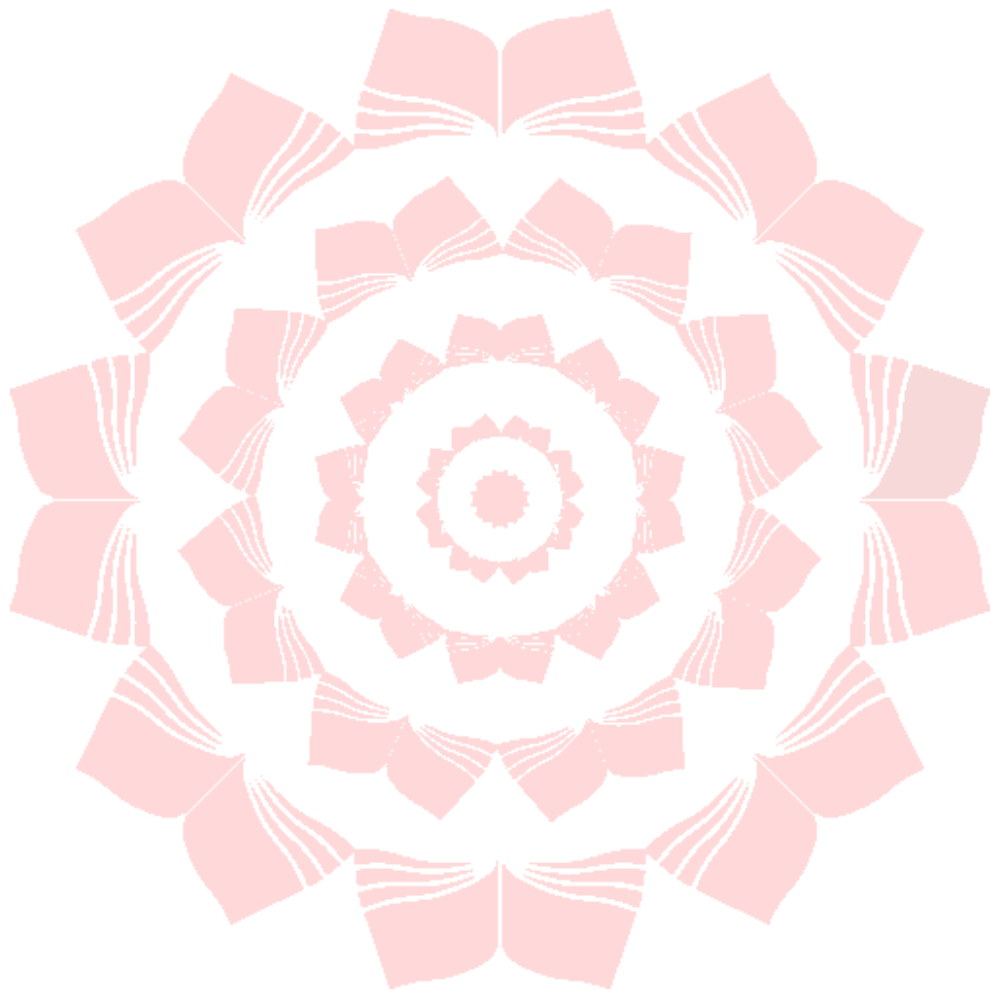
Cuprins

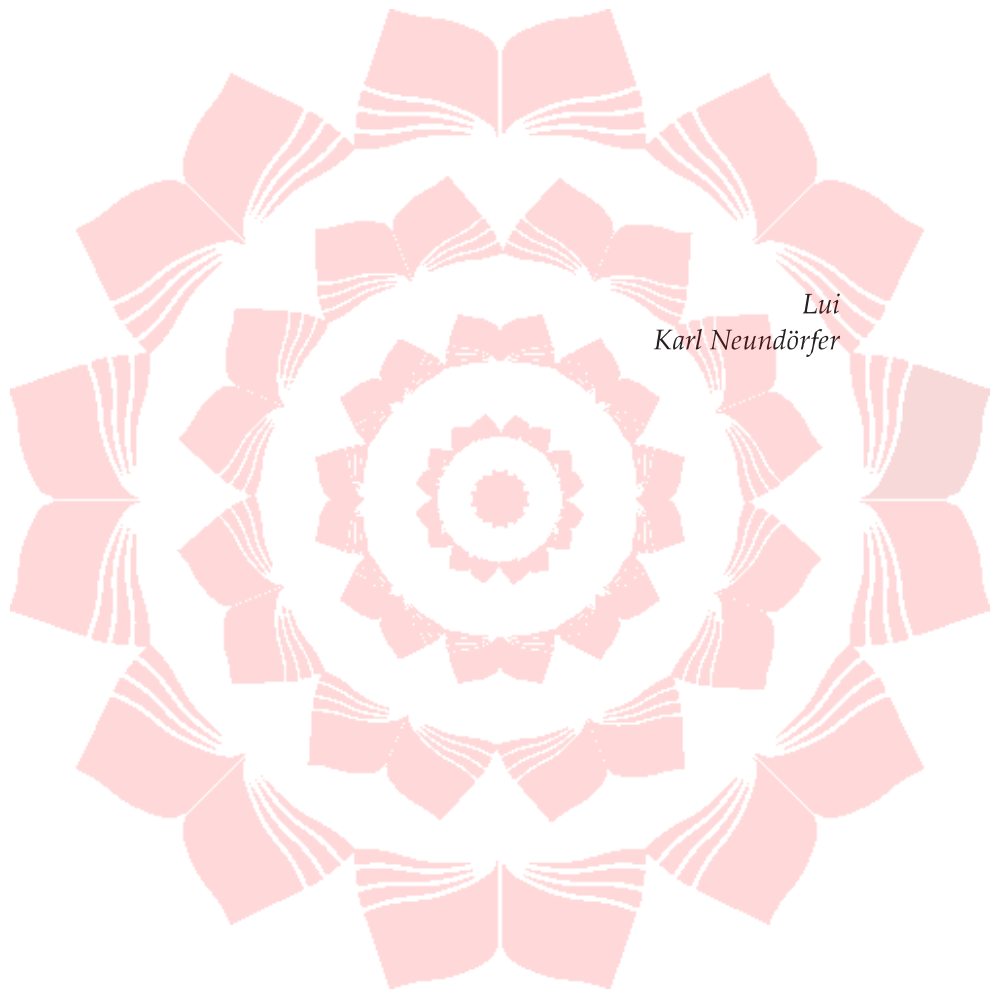
Observație preliminară	11
Observație preliminară la ediția a doua	13
I. Problema	
1. Concretul-viu și felul în care poate fi înțeles cognitiv	15
2. Faptul opoziției în general	25
3. Schița unui sistem de opoziții	30
II. Sistemul opozițiilor	
<i>Prima secțiune: Opozițiile în detaliu</i>	
1. Opozițiile categoriale	35
<i>Opozițiile intraempirice</i>	35
<i>Conceptul de interioritate</i>	54
<i>Opozițiile transempirice</i>	57
2. Opozițiile transcendente	79
<i>Secțiunea a doua: Relația dintre opoziții</i>	
<i>Opoziția ca unitate</i>	88
<i>Grupul de opoziții: intersecția</i>	91
<i>Seriile de opoziții</i>	97
<i>Secțiunea a treia: Măsură și ritm</i>	
1. Măsura	102
<i>Măsura în general</i>	102

<i>Măsură fixă și glisantă</i>	109
2. Ritmul	114
3. Valoarea și poziția opozițiilor în ansamblul vieții	118
<i>Secțiunea a patra: Unități de contrarii compuse</i>	
1. Caracterul deschis al sistemului	122
2. Forme de legătură	127
<i>Intensitatea legăturii</i>	127
<i>Legarea unor sisteme individuale pentru a forma grupuri</i>	127
<i>Legarea grupurilor în structuri de grupuri</i>	129
3. Structura unităților superioare	132
III. Sistemul opozițiilor și viața	
1. Suportul sistemului opozițiilor: viața	141
<i>Viața</i>	141
2. Opoziții vii	147
IV. Problema cunoașterii concretului	
1. Structura de opoziție a cunoașterii	159
2. Concretul și tensiunea vie a actului cunoașterii	166
V. Semnificația ideii de opoziție	
1. Semnificația ideii de opoziție pentru cunoașterea științifică	179
<i>Semnificația obiectivă</i>	183
<i>Semnificația pentru atitudinea cunoașterii științifice</i>	
2. Semnificația ideii de opoziție în viziunea asupra lumii	195

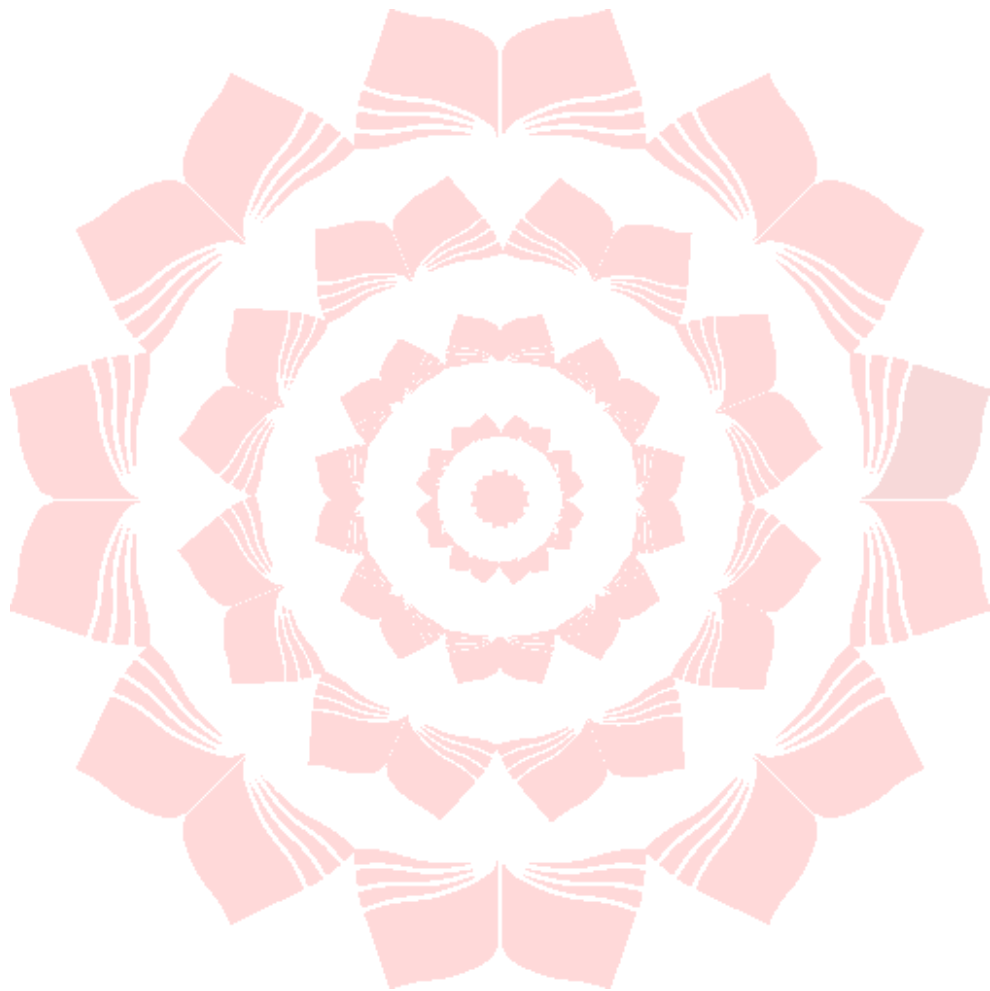
<i>Viziunea asupra lumii și ideea de opoziție</i>	195
<i>Atitudinea deschisă</i>	197
<i>Centru și măsură</i>	198
3. Sistem și direcție	202
Anexă	205







Lui
Karl Neundörfer



Observație preliminară

Această carte îi este dedicată lui Karl Neundörfer. Ca să fie dreptate deplină, numele lui ar trebui să figureze alături de al meu sub acest titlu. El știe cum au apărut aceste idei. Și nu pentru că unele dintre ele i-ar fi aparținut, ci pentru că atât de mult din toate vine de la el.

În iarna lui 1905 am început amândoi să ne gândim la aceste probleme. De atunci au început să crească aceste idei. În anul 1912 am încercat să dau o formă întregului; esențialul fusese deja pregătit. Dar la vremea respectivă totul a rămas sub formă de însemnări. Ideile au fost puse la încercare într-o serie de lucrări individuale. Eseurile mele despre filozofia și teologia sfântului Bonaventura – cel despre doctrina sa a mântuirii și celălalt, încă netipărit, despre „Formatorii de sistem” ai operei gândirii sale –; apoi scrierile „Despre spiritul liturghiei” (*Vom Geist der Liturgie*), „Despre sensul Bisericii” (*Vom Sinn der Kirche*) și despre „Formația liturgică” (*Liturgische Bildung*), în fine, o serie de mici cercetări dintre care unele sunt cuprinse în volumul *Auf dem Wege* poartă toate în sine, ca direcție și măsură, ideea de opoziție.

Au trecut deja aproape douăzeci de ani. În semestrul de iarnă 1923/24 am dezvoltat acest material într-o prelegere la Universitatea din Berlin. Trăsăturile esențiale au rămas cele vechi; numai că totul s-a adunat mai clar în jurul problemei concretului.

Mi-ar plăcea să las din nou totul să zacă, să mai câștige în plinătate și să devină mai clar. Ceea ce pot aduce aici este doar ceva foarte concis, uneori nu mai mult de-