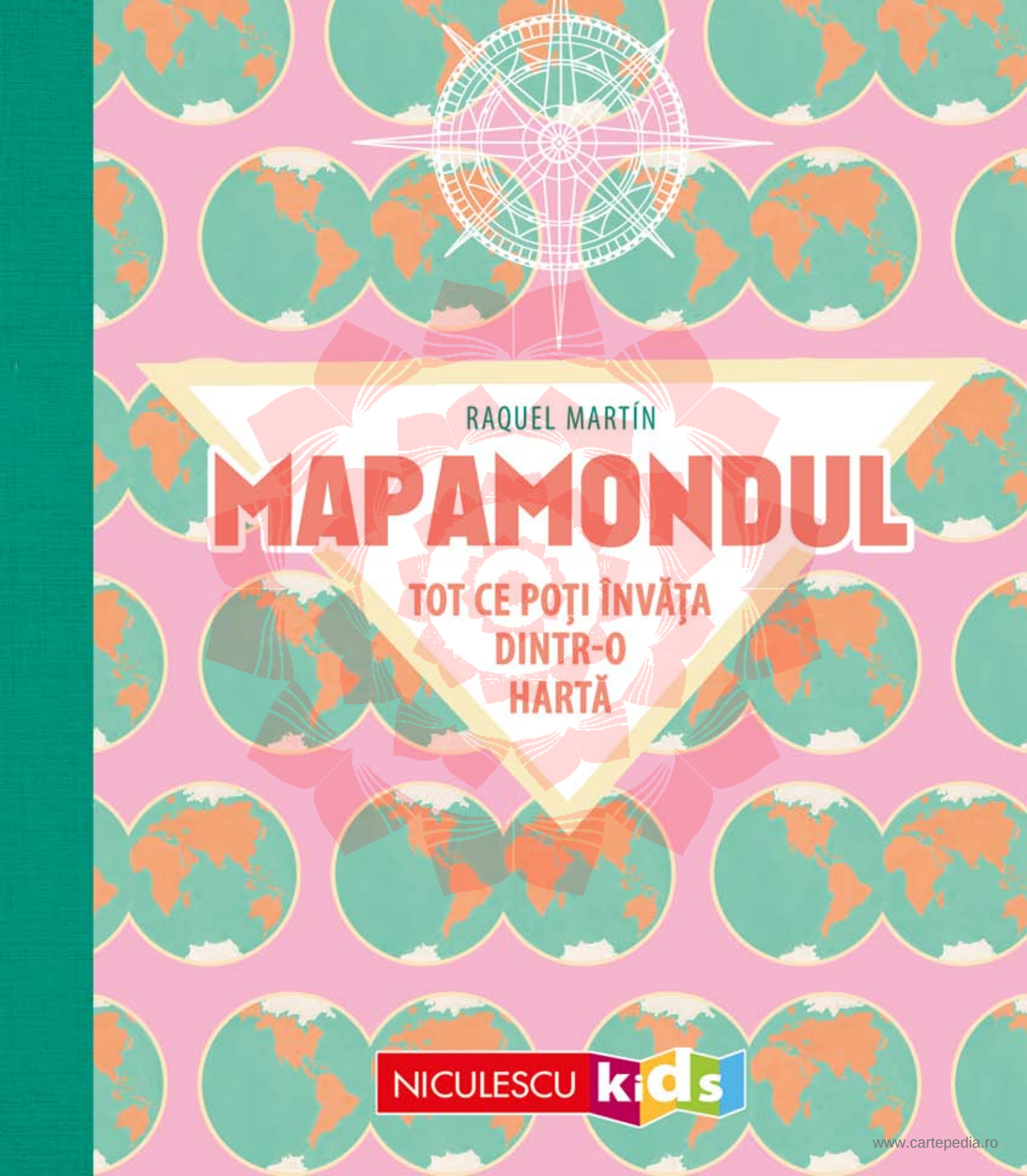




RAQUEL MARTÍN

MAPAMONDUL

TOT CE POȚI ÎNVĂȚA
DINTR-O
HARTĂ

NICULESCU **kids**

Pentru Noél, Otto și Frida. O mică parte din lumea care vă așteaptă acolo, afară.

RAQUEL

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

MARTÍN, RAQUEL

Mapamondul: tot ce poți învăța dintr-o hartă / Raquel Martín; trad.: Ilinca Gângă. -
București: Editura Niculescu, 2026
ISBN 978-606-38-1274-3

I. Gângă, Ilinca (trad.)

087.5
008

© Raquel Martín 2021 (illustrations)

© Mosquito Books Barcelona, 2021

info@mosquitobooksbarcelona.com

www.mosquitobooksbarcelona.com

Titlu original: *MAPAMUNDI. Todo lo que se puede explicar en un mapa*, by Raquel Martín

© Editura NICULESCU, 2026

Bd. Regiei 6D, 060204 – București, România

Telefon: 0724 505 380

E-mail: editura@niculescu.ro

Internet: www.niculescu.ro

NICULESCUkids este un imprint al Editurii NICULESCU

Comenzi online: www.niculescu.ro

Comenzi e-mail: club@niculescu.ro

Comenzi telefonice: 0724 505 380

Redactare: Anca Natalia Florea

Tehnoredactor: Șerban-Alexandru Popină

Adaptare copertă & design: Carmen Lucaci

Documentare: Susana Esteban și Irene Noguer

Tipărit la Tipografia REAL

ISBN 978-606-38-1274-3

Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei cărți nu poate fi reprodusă sau transmisă sub nicio formă și prin niciun mijloc, electronic sau mecanic, inclusiv prin fotocopiare, înregistrare sau prin orice sistem de stocare și accesare a datelor, fără permisiunea Editurii NICULESCU.

Orice nerespectare a acestor prevederi conduce în mod automat la răspunderea penală față de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală.

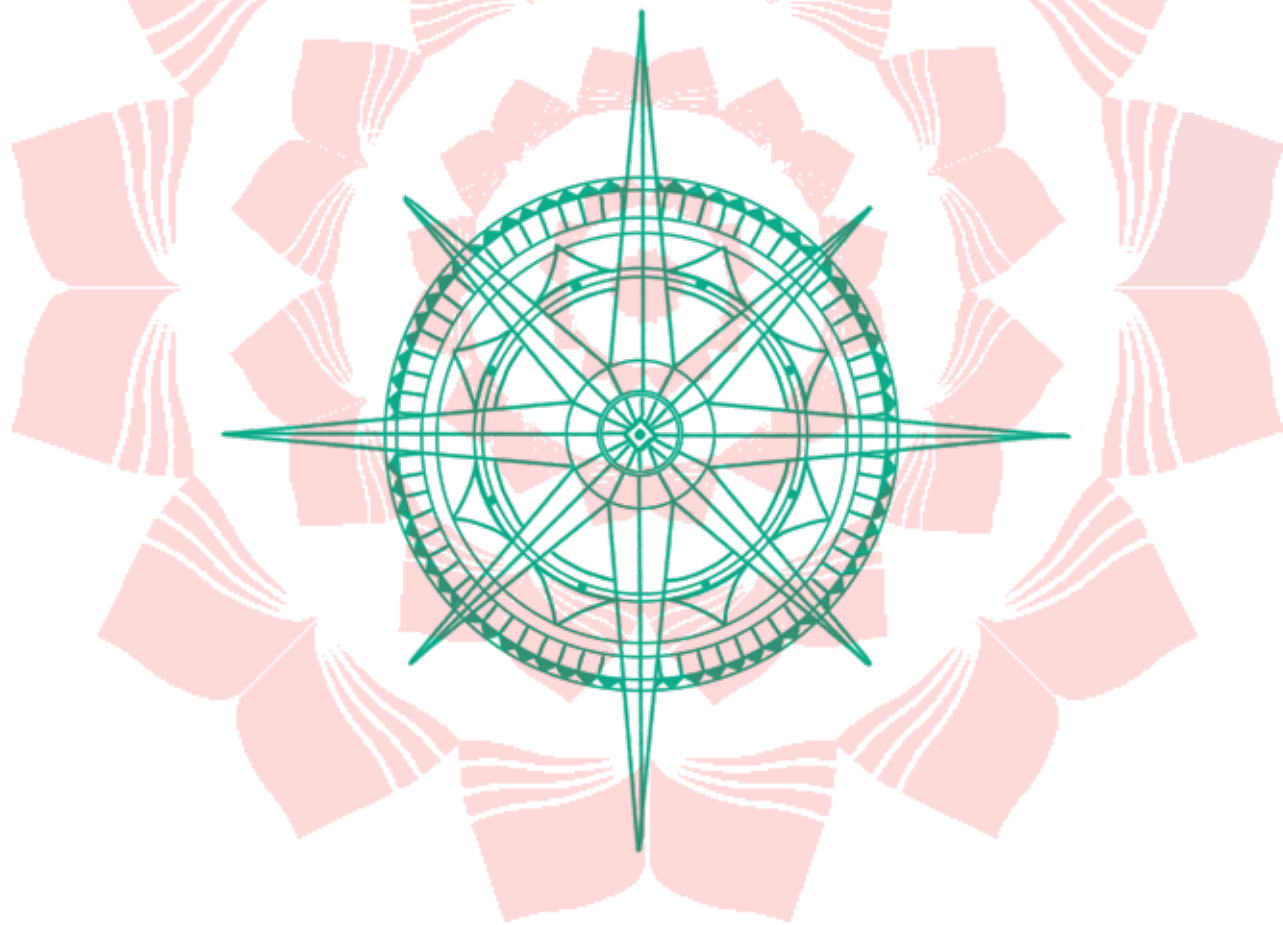
Editura NICULESCU este partener și distribuitor oficial OXFORD UNIVERSITY PRESS în România.

E-mail: oxford@niculescu.ro; Internet: www.testofenglish.ro

Raquel Martín

MAPAMONDUL

TOT CE POTI ÎNVĂȚA
DINTR-O HARTĂ



Traducere: Ilinca Gângă

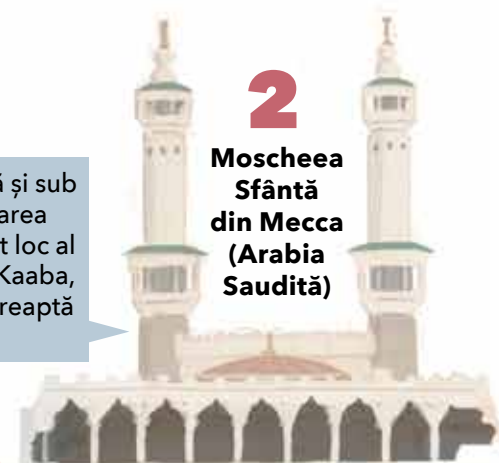
Monumentele

Lumea este plină de locuri uimitoare. Iată câteva dintre cele mai impresionante edificii și monumente de pe planetă, datorită nu numai dimensiunilor acestora, ci și însemnătății și frumuseții lor. Opere ale umanității, unele sunt vechi de milenii, în timp ce altele se află încă în construcție: monumente religioase și funerare, construcții defensive... Toate acestea fac parte dintr-un patrimoniu cultural și istoric pe care trebuie să-l păstrăm.



1 Marele Zid Chinezesc (China)

Această impresionantă și gigantică realizare inginerească avea în trecut o lungime de 21.196 km, din care astăzi se mai păstrează aproximativ 4.000 km. A fost construită între secolele al V-lea î.H. și al XVI-lea cu scopul de a apăra granița de nord a Imperiului Chinez de atacurile inamice.



2 Moscheea Sfântă din Mecca (Arabia Saudită)

Moscheea Masjid Al-Haram, cunoscută și sub numele de Moscheea Sfântă (sau Marea Moschee) din Mecca, este cel mai sfânt loc al islamului. În mijlocul curții sale se află Kaaba, „Casa lui Dumnezeu”, spre care se îndreaptă rugăciunile musulmanilor.



3 Taj Mahal (India)

Acest simbol al orașului New York a fost un cadou din partea poporului francez, oferit în 1886 pentru a comemora centenarul Declarației de Independență a Statelor Unite. Statuia are o înălțime de 46 m, iar la picioarele acesteia se află niște lanțuri rupte care simbolizează sfârșitul oricărei forme de sclavie și de opresiune.



4 Statuia Libertății (SUA)

Acest monument funerar impresionant, realizat din marmură albă, se află în orașul Agra. A fost construit în secolul al XVII-lea de împăratul mongol Shah Jahan, în memoria iubitei sale soții, Mumtaz Mahal.

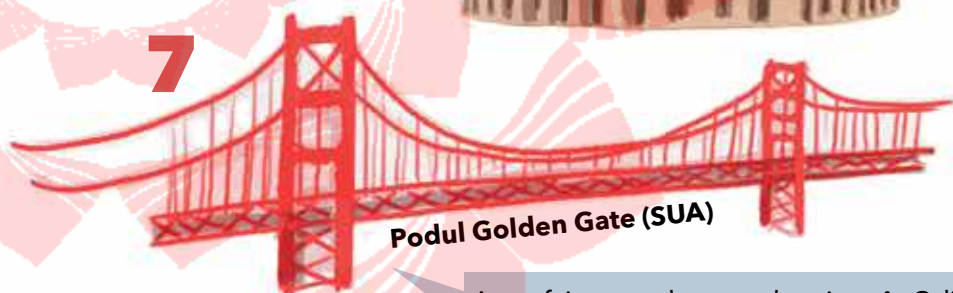


6 Machu Picchu (Peru)

Situat în regiunea Cuzco, acest străvechi oraș incaș a fost construit la mijlocul secolului al XV-lea. Numele său înseamnă „munte vechi” – o aluzie la muntele pe care se află, la o altitudine de 2.430 m.



5 Colosseumul (Italia)



7 Podul Golden Gate (SUA)

Acest faimos pod suspendat, situat în California, este unul dintre cele mai populare și mai reprezentative simboluri ale orașului San Francisco. A fost vopsit în culoarea portocaliu internațional pentru a fi în armonie cu mediul natural și vizibil în zilele cu ceață.



8 Opera din Sydney (Australia)

Cunoscută datorită acoperișului său straniu, care seamănă cu niște scoici albe uriașe, constituie una dintre emblemele orașului și ale întregii țări. Opera din Sydney a fost proiectată de arhitectul danez Jørn Utzon, în anul 1957, și inaugurată pe 20 octombrie 1973.

Necropola din Giza este situată în mijlocul platoului, la aproximativ 20 km de Cairo. Aici se află cele trei piramide celebre, construcții funerare care poartă numele fiecăruia dintre faraonii care le-au comandat: Kheops, Khefren și Mykerinos.



9 Piramidele din Giza (Egipt)



10 Zidul Plângerii (Israel)

Situat în orașul Ierusalim, acesta reprezintă un loc de cult pentru poporul evreu. În fiecare zi, mii de credincioși vin la zid pentru a-și spune rugăciunile și a atinge piatra sacră.

Acropola din Atena este, probabil, cea mai reprezentativă dintre acropolele grecești. Situată pe vârful unui deal, la 156 m deasupra nivelului mării, și numită „orașul de sus”, era un loc strategic: pe de o parte, avea un rol defensiv, iar pe de altă parte adăpostea principalele lăcașuri de cult.



13 Acropola din Atena (Grecia)

Simbol al orașului Londra, acesta este de fapt numele sub care e cunoscut clopotul mare situat în Turnul Elizabeth (sau Turnul cu ceas) din Palatul Westminster. În el se află patru ceasuri, câte unul pe fiecare latură, care sunt perfect sincronizate.



14 Big Ben (Anglia)

Cel mai reprezentativ simbol al Parisului, proiectat de Gustave Eiffel, acesta a fost ridicat cu ocazia Expoziției Universale din 1889. Realizat din fier și înalt de 300 m, Turnul Eiffel oferă niște priveliști impresionante asupra Orașului Luminilor.



11 Turnul Eiffel (Franța)

Cunoscută și sub numele de „Cristos din Corcovado”, aceasta este una dintre principalele atracții turistice din Rio de Janeiro. O statuie a lui Isus Cristos, cu brațele deschise, în stilul Art Déco, încoronează vârful muntelui Corcovado, la o altitudine de 710 m. De acolo, Cristos Mântuitorul veghează asupra orașului.



12 Statuia (lui) Cristos Mântuitorul

Statuia (lui) Cristos Mântuitorul (Brazilia)

Numele său provine din arabă și înseamnă „castelul roșu”. Palatul este situat în vârful dealului Sabika, unul dintre cele mai înalte puncte din orașul Granada. Acest ansamblu monumental, complet înconjurat de ziduri, cuprinde palate, curți interioare, grădini și o fortăreață, Alcazaba.



16 Alhambra (Spania)

15



Angkor Wat (Cambodgia)

Orașul sacru Angkor, situat la nord de Siem Reap, se înalță în toată splendoarea sa în inima junglei. Este cel mai mare complex religios din lume, cuprinzând peste o mie de temple care sunt răspândite pe o suprafață de 200 km². Conceput inițial ca un sanctuar hindus, a devenit de-a lungul secolelor un lăcaș de cult pentru budiști.

17

Sagrada Familia (Spania)



Această biserică catolică, un simbol al orașului Barcelona, este considerată capodopera arhitectului catalan Antoni Gaudí. Începută în 1882 și aflată încă în construcție, Sagrada Familia a devenit cel mai înalt edificiu din oraș, fiind depășită doar de colina Montjuïc și de muntele Tibidabo. Conform lui Gaudí, „opera omului nu trebuie să depășească niciodată opera naturii”.

În acest complex arheologic important, o moștenire a Imperiului Mayaș, se remarcă piramida lui Kukulcán (cunoscută și sub numele de „El Castillo”), care se înalță în mijlocul unei esplanade. Chichén Itzá înseamnă „la gura puțului populației Itzá”, referindu-se la crovul situat la nord de piramidă și considerat un loc sacru.



18 Chichén Itzá (Mexic)

