

3 | Hoinarul

Domnul Sconcs a mâncat cârnăciorii într-un mod neașteptat de elegant. Mai întâi și-a potrivit sub bărbie un șervețel de in. Apoi a scos din buzunarul de la piept un cuțit și o furculiță de argint foarte vechi. În cele din urmă a mai scos și o farfurie murdară din porțelan, cu margine aurită, pe care i-a dat-o Ducesei s-o lingă și s-o curețe înainte să pună cârnăciorii pe ea.

Chloe s-a uitat lung la tacâmurile și la farfuria lui. Păreau un alt indiciu despre trecutul său. Poate fusese un domn hoț care se furișa la miezul nopții prin conacele de țară și dispărea cu argintăria familiei?

— Mai ai cârnăciori? a întrebat domnul Sconcs cu gura încă plină.

— Nu, mă tem că numai pe aceștia opt i-am avut, a răspuns Chloe.

Stătea la o distanță sigură de vagabond, ca să nu lăcrimeze de la miros. Ducea se uita țintă la domnul Sconcs în timp ce mânca, cu o poftă sfâșietoare, de parcă toată iubirea și frumusețea stăteau în tuburile acelea de carne.

— Poftim, Ducesă, a zis domnul Sconcs, lăsând cu grijă o jumătate de cânat în gura cățelului.

Ducesa era atât de înfometată că nici măcar n-a mes-
tecat. A înghițit bucata într-o jumătate de milisecundă,
apoi a început să se uite din nou cu poftă după cânați.
Oare mai mâncase cineva vreodată, om sau animal, atât
de repede un cânat? Chloe aproape că se aștepta ca din-
tr-o clipă într-alta să apară un domn în sacou și pantaloni
la dungă, cu o mapă și un cronometru, care să noteze noul
record internațional la devorat cânați!

— Deci, tânără Chloe, e totul în regulă acasă? a întrebat
domnul Sconcs, în timp ce Ducesa îi lungea degetele cură-
țându-l de orice posibilă urmă de zeamă de cânați.

— Ce spuneți? a întrebat Chloe foarte derutată.

— Te-am întrebat dacă e totul în regulă acasă. Dacă ar
fi totul fain-frumos, nu știu dacă ți-ai mai petrece duminica
stând de vorbă cu un rătăcitor bătrân ca mine.

— Rătăcitor?

— Nu-mi place cuvântul „vagabond“. Te duce cu gândul
la o persoană care miroase.

Chloe a încercat să-și mascheze surprinderea. Chiar și
Ducesa părea derutată și doar ea nu vorbea limba oame-
nilor, ci numai câinească.

— Prefer „rătăcitor“ sau „hoinar“, a continuat domnul
Sconcs.

Chloe s-a gândit că, așa cum vedea el lucrurile, totul suna aproape poetic. Mai ales „hoinar“. I-ar fi plăcut și ei teribil să fie hoinară. Ar fi hoinărit peste tot prin lume dacă ar fi putut. N-ar mai fi stat în orașelul ăla în care tot ce se întâmpla se mai întâmplase și cu o zi în urmă.

— Nu e nimic în neregulă acasă, a zis ea hotărâtă. Totul e bine.

— Ești sigură? a întrebat domnul Sconcs, cu acea înțelepciune pe care o au unii oameni și care trece prin tine precum cuțitul prin unt.

De fapt, pentru Chloe nu era deloc în regulă acasă. Adesea era ignorată. Mama era topită după Annabelle – probabil pentru că fata mai mică era o versiune a ei în miniatură. Fiecare centimetru de pe fiecare perete din casă era acoperit cu dovezi ale infinitelor realizări ale Annabellei. Fotografii în care ea stătea mândră pe podiumul învingătorilor, diplome pe care numele ei era scris cu litere cursive aurite, trofee și statuete și medalii pe care era gravat „câștigător“ sau „locul întâi“ sau „nesuferită mică“. (Pe-asta ultima am inventat-o.)

Cu cât Annabelle avea mai multe realizări, cu atât Chloe se simțea mai ratată. Părinții ei își petreceau mare parte din viață făcând pe șoferii pentru activitățile de după școală ale Annabellei. Era obositor chiar și numai să te uiți la programul ei.

Luni

5.00 Înot

6.00 Oră de clarinet

7.00 Oră de dans, step și jazz contemporan

8.00 Oră de dans, balet

9.00-16.00 Școală

16.00 Oră de teatru, improvizație și mișcare

17.00 Oră de pian

18.00 Prăjituri

19.00 Brigada fetelor

20.00 Antrenament la aruncarea suliței



Marți

- 4.00 Oră de vioară
- 5.00 Antrenament la mers pe picioroange
- 6.00 Clubul de șah
- 7.00 Oră de japoneză
- 8.00 Curs de aranjamente florale
- 9.00–16.00 Școală
- 16.00 Atelier de scriere creativă
- 17.00 Lecție de pictură pe broaște de porțelan
- 18.00 Oră de harpă
- 19.00 Oră de pictură cu tempera
- 20.00 Oră de dans, dansuri de societate

Miercuri

- 3.00 Repetiții la cor
- 4.00 Antrenament săritura în lungime
- 5.00 Antrenament săritura în înălțime
- 6.00 Antrenament săritura în lungime din nou
- 7.00 Lecție de trombon
- 8.00 Scufundări
- 9.00–16.00 Școală
- 16.00 Oră de gastronomie
- 17.00 Escaladă
- 18.00 Tenis
- 19.00 Oră de teatru, Shakespeare și contemporanii lui
- 20.00 Călărie pe traseu cu obstacole

Joi

- 2.00 Lecție de arabă
- 3.00 Oră de dans, break-dance, hip-hop, krumping
- 4.00 Lecție de oboi
- 5.00 Antrenament la ciclism pentru Turul Franței
- 6.00 Studii biblice
- 7.00 Antrenament la gimnastică
- 8.00 Oră de caligrafie
- 9.00–16.00 Școală
- 16.00 Stagiul pe lângă un neurochirurg
- 17.00 Oră de operă
- 18.00 Atelier NASA de explorare a spațiului cosmic
- 19.00 Curs de preparat prăjituri, nivelul 5
- 20.00 Participare la conferința „O istorie a mustăților victoriene”

Vineri

- 1.00 Lecție de triunghi, modulul 5
- 2.00 Badminton
- 3.00 Tir cu arcul
- 4.00 Zbor în Elveția pentru antrenament la săritura cu schiurile.

În timpul zborului, la dus, prelegere despre ouă de la un expert în ouă.

6.00 Săritură rapidă cu schiurile, apoi îmbarcare pentru zborul de întoarcere. Lecție de olărit în avion.

