

CUPRINS

La început de carte	11
---------------------------	----

Partea I sau despre fizica limbii

1. Noțiuni generale	23
2. Limbaj – limbă – vorbire	29
3. Limba – sistem de semne	35
3.1. Accepțiile semnului lingvistic	37
3.2. Preliminarii la definiția saussuriană a semnului lingvistic	39
3.3. Caracteristici ale semnului lingvistic	44
3.3.a. Semnul lingvistic este liniar	44
3.3.b. Semnul lingvistic este arbitrar	45
3.3.c. Imutabilitatea și mutabilitatea semnului lingvistic	49
3.4. Funcțiile semnului lingvistic	55
3.4.a. Funcția de cunoaștere a realității	56
3.4.b. Funcția de diferențiere în cadrul sistemului	57
3.4.c. Funcția de transmitere a informației	59
4. Fonetică și fonologie	61
4.1. Fonetică articulatorie	62
4.1.a. Aparatul fonator	63
4.1.b. Fiziologia articulării sunetelor	65
4.2. Fonetică acustică	76
4.2.a. Proprietățile semnalelor acustice	78
4.3. Fonetică neuroperceptivă	79
4.4. Fonologie	81
4.4.1. Procedee de analiză paradigmatică și sintagmatică, în fonologie	84
5. Morfologie	89
5.1. Concepte de bază	89
5.2. Morfemul	95
5.2.a. Accepții ale morfemului	95
5.2.b. Clasificarea morfemelor	96

5.2.c. Tipuri speciale de morfeme dependente.....	105
5.2.d. Raportul morfem / alomorf sau invariantă / variantă	108

Partea a II-a sau când fizicul se impregnează de metafizic

6. Sintaxă (fără arbori, fără analize pe text)	111
6.1. Relațiile sintactice (sau privind ideea de <i>relație</i> dintr-o perspectivă mult mai largă)	126
7. Semantică sau Sensul este în toate.....	131
7.1. Semantică aplicată – sensurile unor concepte care duc spre o nouă înțelegere a limbii.....	136
7.1.a. Ce este <i>conștiința</i> ?.....	141
7.1.b. Ce este și de unde vine <i>sensul</i> ?	146
7.1.c. Ce sînt <i>cuvintele</i> ?.....	158
8. Cei trei „i” de aur ai comunicării – intenția, intonația, intuiția. Pragmatică subtilă.....	161
9. Limbă și realitate – potrivire sau... dimpotrivă?	167
Avertisment sau să conștientizăm pericolele care ne pîndesc în artificialul modernității.....	183
Un fel de încheiere.....	193
Bibliografie.....	197
Mulțumiri și recunoștință	203
Anexa 1 - Auzul – simț sau portal?.....	209
Anexa 2 - Timpul pentru un lingvist care privește în oameni și spre stele.....	216
Anexa 3 - Cuvintele - o perspectivă cuantică.....	230