

Călător pe mapamond



Austria

Ad
AD LIBRI

Cuprins

	Willkommen in Österreich!	5
	Introducere	6
	Repere istorice	7
	Cele mai frumoase 10 locuri din Austria	10
	Cele mai interesante 10 experiențe austriece	12
	Viena	15
	Niederösterreich (Austria Inferioară)	35
	Burgenland	67
	Kärnten (Carintia)	75
	Steiermark (Stiria)	93
	Salzburger Land și Salzkammergut	115
	Oberösterreich (Austria Superioară)	141
	Tirol	155
	Vorarlberg	175
	Informații utile	183
	Index	189

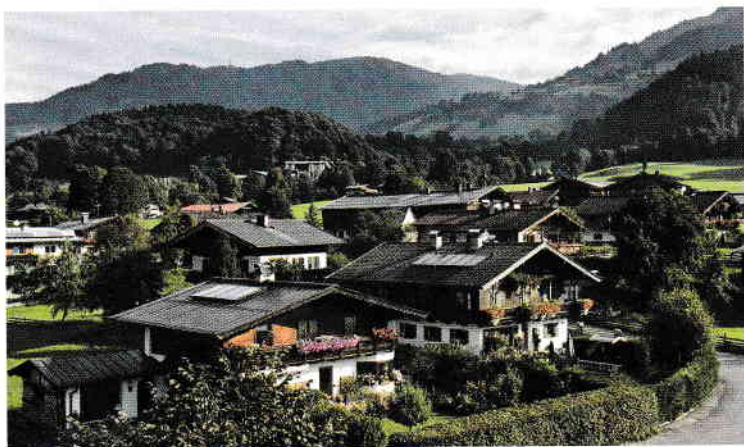


Willkommen in Österreich!

Introducere	6
Repere istorice	7
Cele mai frumoase 10 locuri din Austria	10
Cele mai interesante 10 experiențe austriece	12



Introducere



„Österreich – ankommen und aufleben!“ („Austria – veniți și trăiți din plin!“) este promisiunea pe care Oficiul Național de Turism din această țară o face turiștilor de pretutindenă. Programați-vă vacanța aici și vă veți declara cu siguranță de acord cu acest slogan publicitar. Austria este fermecătoare!

Veți fi cucerțiți în primul rând de peisajul său ireal de frumos: Alpii, cu crestele amețitoare acoperite de ghețari sau zăpadă și poalele îmbrăcate vara cu pajiști nesfârșite cu flori, pitoreștile văi ale râurilor Thaya, Mur și Inn și superbe lacuri din Carintia și Salzkammergut, precum și Bodensee (Lacul Constance), pe care îl împarte cu Germania și Elveția.

Dar Austria nu are doar un peisaj natural extraordinar, ci și unul arhitectural și cultural unic. Veți remarca aici modul îndrăzneț (după unii prea îndrăzneț) în care au fost alăturate clădiri istorice și moderne în structuri urbanistice remarcabile, ca cele ale Vienei, Salzburgului, Graz-ului și Innsbruckului. Aceste orașe se mândresc și cu o tradiție culturală de multe secole, însă nu doar ele compun peisajul cultural austriac, extrem de bogat și de divers. În numeroase alte locuri se organizează adevărate regaturi de muzică simfonică, operă și operetă, lucru care nu trebuie să ne surprindă dacă ne

gândim că Austria este țara lui Mozart, Haydn, Schubert, Arnold Schönberg (Schoenberg), Franz Lehár etc. Din programul festivalurilor multor localități nu lipsesc spectacolele de teatru și de dans și în cele mai neașteptate colțuri din țară există o galerie de artă sau un muzeu care expune cel puțin lucrările artiștilor locali.

Austria nu trăiește însă cu nostalgia epocii sale de glorie, când, fiind inima unui vast imperiu, atrăgea energiile creatoare, ci experimentează cu pasiune în toate domeniile artei și este deschisă tuturor modelelor și influențelor.

Trebuie totuși să recunoaștem că chiar dacă ar fi o țară cu o natură de basm și cu o cultură fantastică, nu ar fi atât de tentantă dacă nu ar avea o infrastructură turistică fără cusur, care să îi pună în valoare aceste lucruri. În Austria puteți ajunge în doar douăzeci de minute din mijlocul unui centru urban la o pârtie perfectă, niciodată nu vă plictisiți după o zi de schi, pentru că stațiunile au și *après-ski*-uri, aici găsiți la tot pasul activități și atracții pentru copii, puteți face drumeții de mai multe zile fără bagaj (prin intermediul unui program), pentru că acesta vă așteaptă la următoarea etapă a drumeției, aici nu veți simți lipsa mării, pentru că există o mulțime de

lacuri cu apă perfectă pentru înot vara și cu facilități pentru practicarea sporturilor iacvatice, și tot aici puteți încerca deliciile gastronomiei locale chiar de la sursă, parcurgând trasee tematice minunate.

Planificați-vă riguros vacanța în Austria. Este o țară mică, dar extrem de diversă, care nu poate fi epuizată într-o singură vacanță și merită să fie descoperită pe îndelete, treptat, de la capitală, land cu land până la Bodensee. Doar atunci veți cunoaște și Austria „din spatele scenei”, veți putea experimenta *Gemütlichkeit*-ul (relaxare, confort) austriac și veți simți că ați trăit din plin.

Austria, în cifre

- Suprafață: 83.855 km²
- Populație: 8.443 milioane (2012)
- Landuri: 9 (Viena, Austria Inferioară, Burgenland, Carintia, Stiria, Salzburg, Austria Superioară, Tirol și Vorarlberg)
- Cel mai înalt vârf muntos: Großglockner (3.798 m)
- Cursul Dunării în Austria: 349 km
- Număr de turiști: 33 milioane (2011)

Repere istorice

30.000-25.000 î.Hr.

Primele dovezi ale prezenței umane pe teritoriul actual al Austriei datează de acum 250.000 de ani, dar cele mai interesante sunt cele două reprezentări feminine din Paleoliticul Târziu (*Venus din Galgenberg* și *Venus din Willendorf*), expuse astăzi la Naturhistorisches Museum din Viena.

ca 800-200 î.Hr.

În partea sudică a Salzkammergut se dezvoltă cultura Hallstatt (numită după localitatea unde au fost făcute mai multe descoperiri arheologice). Triburile celtice din vestul Europei fondează Regatul Noricum pe locul ocupat astăzi în mare parte de Stiria și Carintia.

15 î.Hr – secolul al IV-lea d.Hr.

Romanii anexează Noricum, transformă actuala Austrie de Vest (Tirol și Vorarlberg) în provincia romană Rhaetia și partea de est o includ în

Pannonia. În următoarele trei secole vor fi fondate Carnuntum (► 40), Vindobona (Viena), Brigantium (Bregenz), Iuvavum (Salzburg), Vinurum (lângă actualul Maria Saal) etc.

secolul al V-lea – secolul al VIII-lea

Pe fondul destrămării Imperiului Roman, provinciile romane sunt invadate de goți, huni, avari, germani, slavi etc. Începând cu secolul al VII-lea, viitoarele teritorii austriece se germanizează și misionarismul creștin ia amploare.

795

Pentru a stopa avansarea slavilor și avarilor, conducătorul franc Carol cel Mare trasează o graniță în regiunea Austriei Inferioare de astăzi și fondează ceea ce va fi cunoscut mai târziu ca Ostmark (Marca Orientală) și va fi menționat în 996 pentru prima dată ca Ostarrichi, nume care va evolua în Österreich.

976-1246

Leopold de Babenberg, descendent al unei familii bavareze nobile, este desemnat margraf al Mărcii Orientale. Ambițioasa familie Babenberg va conduce margrafiatul timp de 270 de ani, îl va întări și extinde cu teritoriul actual al Stiriei (1192) și o mare parte din Austria Superioară, transformând-ul într-un înfloritor centru comercial și cultural.

1156

Prin actul *Privilegium Minus*, Frederic I, Împărat al Sfântului Imperiu Roman, ridică margrafiatul austriac la rang de ducat, cu capitala la Viena.

1278

După trei decenii de *interregnum*, ducatul Austriei este preluat de Rudolf von Habsburg (1273-1291) și soarta acestuia va fi legată timp de 640 de ani de Dinastia de Habsburg, care, printr-o politică abilă de alianțe consfințite prin căsătorii, va dobândi noi teritorii. Dictionul Habsburgilor era: „Bella gerant alii, tu felix Austria nube. Nam quae Mars aliis, dat tibi diva Venus.” – „Alții să poarte războaie; tu, fericită Austrie, încheie căsătorii! Imperiile pe care le primesc alții de la Marte ție ți le dă Venus.”

secolul al XIV-lea

Austria își sporește influența prin anexarea teritoriilor învecinate: Carintia (1335) și Tirol (1363), mai puțin Tirolul de Est, care rămâne în mâinile bavarezilor până în secolul al XVI-lea. Rudolf al IV-lea (1358-1365) inițiază reconstrucția Stephansdom (1359) și fondează Universitatea din Viena (1365).

secolul al V-lea

Puterea habsburgică atinge apogeul. Maximilian I (1459-1519) se căsătorește cu Maria de Burgundia și dobândește astfel Țările de Jos Burgunde și Comitatul liber al Burgundiei. Urmașul acestuia, Filip

cel Frumos, obține tot în urma unei căsătorii „diplomatice” Spania și coloniile acesteia de peste ocean.

1526

Habsburgii preiau mare parte din Ungaria și Boemia și adoptă și titlul de regi ai Ungariei.

1529

Viena este asediată fără succes de o mare armată otomană condusă de Soliman I Magnificul.

1683

Turcii se întorc să cucerească Viena, dar nici de această dată nu vor reuși, vienezii primind ajutor din partea polonezilor, germanilor și Ligii creștine. Austria învingătoare preia Ungaria de sub stăpânirea otomană, proces consfințit prin Tratatul de la Karlowitz din 1699.

1701-1714

Stingerea liniei spaniole a Habsburgilor conduce la Războiul Succesiunii Spaniole, prin care Austria a dobândit noi teritorii, cum ar fi Belgia, Milano, Napoli și Sardinia.

1740-1748

Maria Tereza reușește să se impună ca succesoare a tatălui său și va iniția numeroase reforme, mai ales după asocierea la domnie a fiului său, Iosif al II-lea.

1781

Iosif al II-lea (1741-1790), un monarh luminat și liberal, emite Edictul Toleranței, prin care este garantată libertatea religioasă în tot imperiul.

1805-1815

În timpul Războaielor Napoleoniene Austria suferă numeroase pagube. Viena este ocupată de două ori, iar Franz al II-lea, constrâns să renunțe la

titul de Împărat al Sfântului Imperiu Roman, fondează Imperiul Austriac și se declară Franz I, primul Împărat al Austriei.

1848

Forțat de mișcările revoluționare din imperiu, Franz I abdică și tronul este preluat de Franz Joseph I.

1848-1916

Franz Joseph I reinstaurează absolutismul monarhic, dar în 1867 va fi nevoit să semneze cu Ungaria un tratat prin care va transforma Imperiul Austriac și Regatul Ungariei în Imperiul Austro-Ungar, o alianță de două state conduse de un singur monarh.

Viena intră într-un proces de modernizare după demolarea fortificațiilor și construirea pe locul lor a celebrului bulevard Ringstraße. Orașul devine o adevărată metropolă și se îmbogățește cu clădiri superbe. În artă și cultură se manifestă personalități ca Johannes Brahms, Anton Bruckner, Johann Strauss, Gustav Mahler, Gustav Klimt, Oskar Kokoschka, Rainer Maria Rilke, Franz Kafka, Sigmund Freud, Alfred Adler etc.



1914-1918

Asasinarea arhiducelui Franz Ferdinand la Sarajevo duce la declanșarea Primului Război Mondial în urma căruia Austro-Ungaria se va destrăma. Carol I, ultimul monarh al Dinastiei de Habsburg, va fi obligat să plece în exil.

10 septembrie 1919

Prin Tratatul de la Saint-Germain Austria devine republică democratică federală condusă de un parlament bicameral, având un consiliu național (*Nationalrat*) și un consiliu federal (*Bundesrat*). Se stabilesc granițele, valabile și astăzi, între care sunt cuprinse 9 provincii (*landuri*), fiecare având adunare legislativă (*Landtag*), guvernator și consiliu.

12 martie 1938

Austria este invadată de Germania și încorporată în Marele Reich German. Anexarea (*Anschluss*) se realizează fără rezistență armată și este consfințită printr-un referendum formal.

1939-1945

La sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial, Austria redevine republică, rămânând însă pentru încă un deceniu ocupată de forțele aliate victorioase.

1955

Parlamentul votează legea constituțională a neutralității permanente, pe care a respectat-o chiar și în perioada Războiului Rece, când Austria s-a aflat chiar la granița dintre Est și Vest.

1979

La Viena se deschide al treilea sediu oficial al ONU, după Geneva și New York.

1995

Austria devine membră a Uniunii Europene.

Cele mai frumoase 10 locuri din Austria

Viena Imperială ➤ 17 și 29

Edificiile care reflectă cel mai bine strălucitoarea epocă imperială a Vienei și gloria Habsburgilor sunt Hofburgul, un complex gigantic care are ca atracții cheie Apartamentele Imperiale, Tezaurul, Capela Imperială și Școala Spaniolă de Echitație, și Schönbrunnul, reședința de vară proiectată de maestrul barocului J. B. Fischer von Erlach după modelul Versailles-ului.

Wörthersee ➤ 79

Deoarece se bucură de un climat cu influențe mediteraneene, malurile sale sunt punctate de numeroase stațiuni, are cea mai mare plajă continentală a Europei și oferă infinite posibilități pentru sport și distracție, Wörthersee, lacul de 17 km din sudul Carintiei, și-a căpătat supranumele de „Monte Carlo-ul austriac” și de „cea mai mare piscină a Austriei”.

Salzburg ➤ 117

Arhitectura sa barocă, în mare parte rodul ambiției arhiepiscopilor Wolf Dietrich von Raitenau, Marcus Sitticus von Hohenems, Paris von Lodron și Johann Ernst von Thun și al muncii unora dintre cei mai mari măști ai artei și arhitecturii europene din aceeași perioadă, decorul alpin superb în

care se află și moștenirea lăsată de Wolfgang Amadeus Mozart fac din Salzburg unul dintre cele mai admirate orașe din Europa.

Stift Melk (Mănăstirea Melk) ➤ 52

Mănăstirea Melk, fondată în 1089 și reclădită în prima jumătate a secolului al XVIII-lea după planurile lui Jakob Prandtauer, a fost veacuri de-a rândul centrul spiritual și cultural al Europei de Vest. Prestigiul, arhitectura și decorațiunile sale baroce exuberante, precum și neprețuita sa bibliotecă, cu peste 100.000 de cărți, dintre care aproximativ 2.000 de manuscrise, atrag un număr impresionant de vizitatori.

Hallstatt ➤ 131

Nu reputația sa de centru arheologic (care a făcut ca prima perioadă a epocii fierului să îi poarte numele) este cea care atrage un număr mare de turiști la Hallstatt. Primul său atu este cadrul natural încântător, alcătuit de crestele abrupte ale Dachstein și apele verzui ale Hallstättersee între care formează un superb amfiteatru case înalte cu balcoane din lemn, iar cel de-al doilea situarea în apropiere a Salzbergwerk, cea mai veche mină de sare din lume.



Stânga: Salzburgul văzut de pe Festungsberg



Dreapta: Hallstatt



Innsbruck Altstadt ► 159

Orașul Vechi al Innsbruckului, profilat pe fundalul maiestuoșilor Alpi, este prețioasa mărturie a istoriei de opt veacuri a capitalei Tirolului. Patrimoniul său arhitectonic medieval, păstrat cu grijă, și aerul cosmopolit, dat de tradiția sa universitară, dar și turistică, contribuie în egală măsură la farmecul său extraordinar.

Großglockner Hochalpenstraße (Șoseaua Panoramică Großglockner) ► 88

Această șosea panoramică de 48 km pornește din Heiligenblut, traversează Nationalpark Hohe Tauern și ajunge la Bruck, în Salzburger Land, oferindu-vă ocazia să vă bucurați de priveliștile pășunilor alpine nesfârșite, pădurilor parfumate, șirurilor de munți semeți și ale celui mai lung ghețar al Austriei, Pasterze (9 km). Traseul este presărat cu platforme de observație, panouri și centre de informare pentru turiști.

Gurk Dom ► 83

În ciuda adaosurilor gotice, renașcentiste și baroce dobândite începând din secolul al XIV-lea, Domul din Gurk, construit între 1140 și 1200,

rămâne unul dintre cele mai importante edificii religioase în stil romanic din Austria. În cripta (1174) cu 100 de coloane se păstrează sarcofagul Sfintei Hemma, canonizată în 1938.

Stift Admont (Mănăstirea Admont)

► 106

Mănăstirea Admont, fondată în 1074 și reconstruită după un incendiu în 1864, este celebră mai ales datorită bibliotecii sale (aproximativ 200.000 de volume), cea mai mare bibliotecă mănăstirească din lume, și sediului acesteia, realizat de maestrul Josef Hueber după modelul Bibliotecii Naționale din Viena, cu superbe fresce semnate de Bartolomeo Altomonte și sculpturi de Josef Stammel.

Eisriesenwelt (Lumea Giganților de Gheață) ► 127

Datorită circulației naturale a apei și a curenților de aer, primul kilometru din labirintul de aproximativ 40 km de tuneluri care șerpuiesc prin adâncurile Tennengebirge s-a transformat în urmă cu câteva mii de ani într-o „lume a giganților de gheață”, cea mai mare peșteră de gheață din lume, cu coloane, domuri, cascade și alte formațiuni fascinante, luminate feeric.