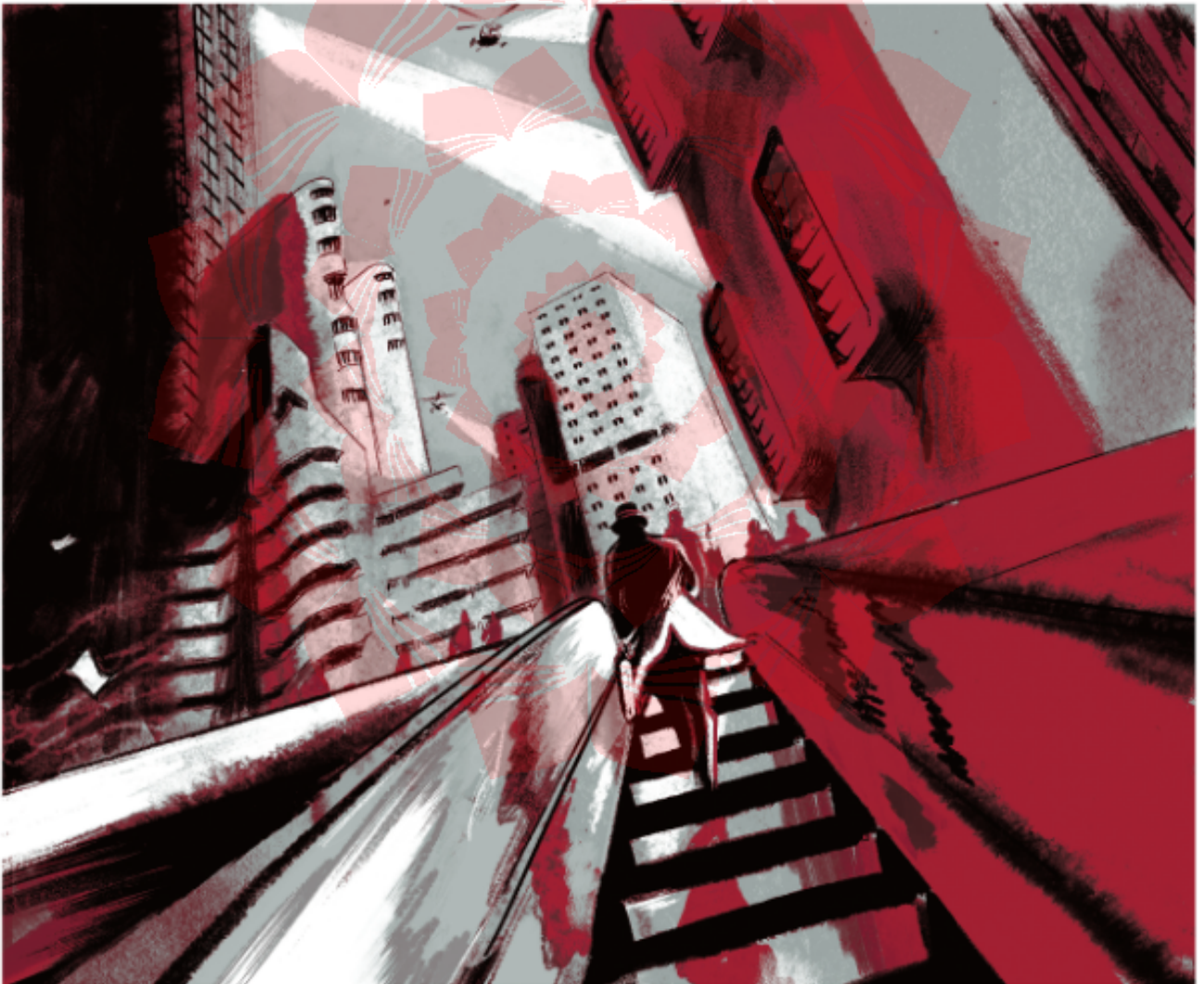
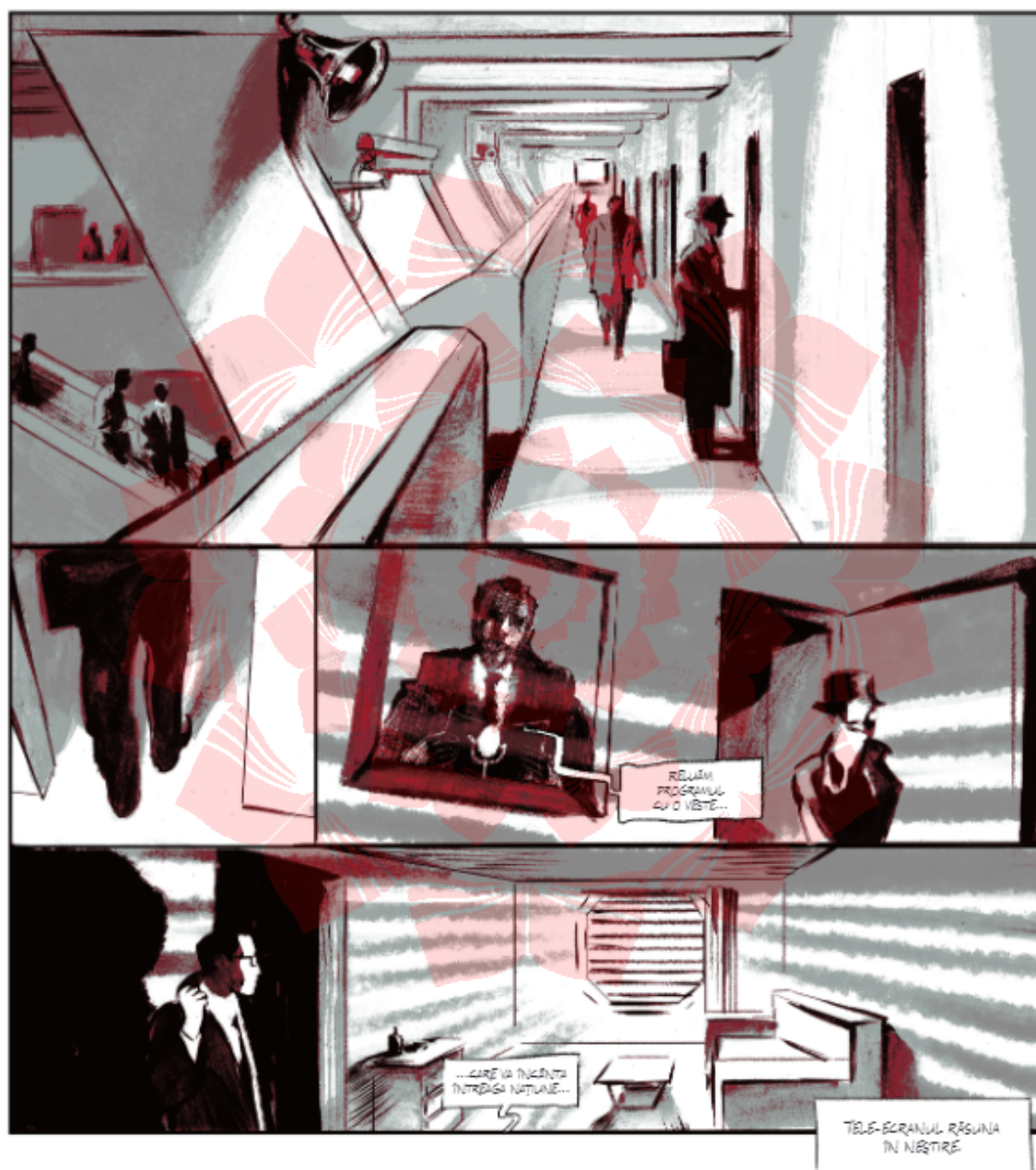












ÎN PUTEAI
REDUCE VOLUMUL, DAR
NU-L PUTEAI OPRÎ.



PRIMA CLASĂ
DE CEREȘTE DIN UN
BUCURIA CEA ÎN
NĂMĂRUL CEA

CEA ÎNCEP ÎN CĂMARA
DE CEREȘTE CEA ÎN CEA
CĂMARA CEA ÎN CEA
CĂMARA CEA ÎN CEA

MURMURUL ASTA
NEÎNCETAT MĂ OBOSEA.
SE DIFUZAU ȘTIRI DE
DE FRONT, ȘTIRI DESPRE
STAREA ECONOMICĂ
A ȚĂRII.





PATRULELE NU CONTAU
CU POLITIA GANDIRII INSA
ERA ALTA DOVESTE.



ERAM SUPRAVEGHEATI
DE TELE-ECRANE. URMARITI
SI ASCULTATI CUPA DE CUPA.

IN SEARA AIA, IN DRUM SPRE CASA,
M-AM INTREBAT DACA LONDRA
FUSESE DINTOTDEAUNA ASA.
MURDARIA SI MA CUTREMURA.

IN MILOCUL ACESTUI DEASO SINISTRU
SE INALTA ALB, IMACULAT MINISTERUL
ADEVARULUI UNDE LUCRAM.



RAZBOIUL
ESTE PACE
LIBERTATEA
ESTE SCLAVIE
IGNORANTA
ESTE PUTERE

ERA O CLADIRE URIASA.
UN VERITABIL LABIRINT CU
TREI MII DE INCĂPĂRI DEASUPRA
SOLULUI - SI APROAPE TOT
ATĂTEA SUB PĂMÂNT.

MINISTERUL ADEVĂRULUI
SE OCUPA DE INFORMAȚIE,
DE DIVERTISMENT, DE EDUCAȚIE
ȘI DE ARTE.

MII DE OAMENI
AVEAU DE-A FACE
CU EL ÎI DE ÎI.

DE LA MINE DE ACASĂ
SE VEDEAU CELELALTE
MINISTERE.

MINISTERUL PĂCII,
CARE ERA
RESPONSABIL
DE RĂZBOI.

MINISTERUL BĂLGĂRIILOR,
CARE SE OCUPA DE
CHESTIUNILE ECONOMICE.

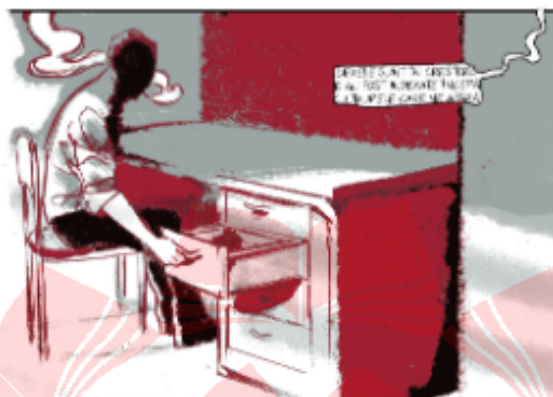
MINISTERUL IUBIRII,
CARE SE ASIGURA DE RESPECTAREA
LEGII ȘI ORDINII.

MINISTERUL IUBIRII ERA
CEL MAI ÎNSPĂIMÂNTĂTOR.
NU AVEA NICIO FERĂSTRĂ.
NU PĂTRUNSESEM NICIODATĂ
ÎNĂUNTRU ȘI NICI NU ȘTIAM
DE NIMENI CARE SĂ A REUȘIT
SĂ ÎNTRÉ ACOLO.

ERA CEL
MAI BINE
PĂZIT.



APARTAMENTUL MEU AVEA
O CARACTERISTICĂ ANUNIE.
CÂND MĂ AȘEZAM LA BIROU,
IȘSEAM DIN RAZA VIZUALĂ
A TELE-ECRANULUI.



ERAM ÎN
CONTINUARE
AUZIT, DAR NU
ȘI VĂZUT.



ERAM ÎN
CONTINUARE
AUZIT, DAR NU
ȘI VĂZUT.



JOHNSON DE LA SINE
MĂDĂ PROTECTORA CU MÂINILE
SA DE PROTECTORA SI DE MÂINILE
DE VESTIBULULUI

N-AVEAM NICIO CERTITUDINE CĂ
ERA ÎNTR-ADEVĂR ANUL 1984. TREBUIA
SĂ FI FOST ÎN SURUL ACESTEI DATE, PENTRU
CĂ ERAM SIGUR CĂ AM 39 DE ANI ȘI
CĂ MĂ NĂSCUSEM ÎN 1944 SAU 1945.

ERA IMPOSIBIL SĂ ȘTI
O DATĂ CU O PRECIZIE
MAI DEPARTĂ DE UN AN
SAU DOI.

4 APRILIE 1984

IERI SEARĂ, CINEMA. NUMAI FILME DE RĂZBOI. UNUL FOARTE BUN
CU UN VAPOR TICSIT DE REFUGIAȚI, BOMBARDAT UNDEVA ÎN MEDITERANA.
SPECTATORI AMUZAȚI PESTE MĂSURĂ DE ÎNCERCĂRILE DISPERATE ALE
UNUI GRĂSAN CARE SE CĂZNEA SĂ SCAPĂ ÎNOT DE UN ELICOPTER AFLAT
PE URMELE LUI. MAI ÎNTÂI ÎL VEDEAI PLEOSCĂIND ÎN APĂ CA UN PORC
DE MARE, PE URMĂ APĂREA ÎN LUNETĂ MITRALIEREI DIN ELICOPTER,
DUPĂ CARE ERA CIURUIT DE GLOANȚE ȘI APA DIN JURUL LUI SE COLORA
ÎNTR-UN ROȘU ÎNCHIS ȘI OMUL SE SCUFUNDA DEODATĂ, CA ȘI CÂND
APA I-AR FI PĂTRUNS PRIN TOATE GĂURILE. HOHOTE DE RĂS ÎN PUBLIC
ÎN MOMENTUL ÎNECULUI....



